Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа – интернат» г. Губаха Пермский край

ПРИНЯТО:
ППО учителей начальных классов
МБОУ СОШИ
Протокол № 1 от 30.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
протокол № 1 от 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ
_____А.М. Братчикова
31.08.2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 «А» КЛАССА

НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Агибалова Оксана Анатольевна

г. Губаха, 2026 г.

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ (вариант 1);
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

Цель курса: направленность уроков чтения на социализацию личности умственно отсталого ребёнка на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

Задачи:

• воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;

• формирование техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

• формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

• развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ;

• развитие связной речи и обогащение словаря;

• развитие интереса к книгам, знакомство с доступными детскими книгами.

Основные направления коррекционной работы:

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти.

2. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

3. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

4.Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

5.Развитие речи, овладение техникой речи.

6.Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7.Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по чтению решаются коррекционно-развивающие задачи:

-коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);

-коррекция и развитие зрительного восприятия;

- развитие слухового восприятия;

-коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);

- коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), курс «Чтение» в 4 классе рассчитан на 170 ч. (34 учебные недели по 5 часов в неделю).

I четверть – 40 часов; II четверть – 40 часов; III четверть – 50 часов; IV четверть – 40 часов.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста полностью и выборочно;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Базовые учебные действия.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями;
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Содержание тем учебного курса

Наименование разделов	**Час**	**Содержание тем учебного предмета**	**Реализация регионального компонента**
Школьная жизнь	15	Рассматривание иллюстраций. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинкам.	Для чего руки нужны. Е. Пермяк
Время листьям опадать	20	Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-	Ходит – бродит осень…

		следственных связей на основе анализа иллюстраций. Формулирование элементарных суждений. Уточнение названий перелетных и зимующих птиц. Эмоциональная оценка стихотворения. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение общей темы текста. Пересказ текста по опорным вопросам.	Е. Трутнева Снова в наших палестинах… А. Решетов
Делу - время, потехе - час	10	Самостоятельный рассказ по картине. Продолжение рассказа по аналогии. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текс. Ответы на вопросы словами текста. Инсценировка игр. Пересказ текста по картинному плану.	Раз, два, три, четыре, пять. (уральский фольклор) Чашка (коми-пермяцкая песенка)
В мире животных	16	Называние животных изображенных на иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Элементарная оценка поступков героев. Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Ответы на вопросы словами из текста. Составление рассказа о домашних животных. Выражение собственного отношение к домашним животным.	Самого сильного в траве не видать. В. Воробьев Родник. В. Баталов
Жизнь дана на добрые дела	12	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к главному герою. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Словесное рисование. Объяснение образного выражения. Сравнение поступков двух героев. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок».	Лёлишна из третьего подъезда. (Отрывки из повести) Л. Давыдычев
Зима наступила	24	Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Графическое иллюстрирование. Объяснение образных выражений. Выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассказывание сказки по картинному плану. Узнавание предметов по образным сравнениям. Разгадывание загадок. Заучивание стихотворения наизусть. Словесное рисование. Свободные высказывание о зимних праздниках.	
Весёлые истории	12	Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение слов с опорой на материал учебника и иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение основных черт характера героев. Установление причинно-следственных связей. Формулирование элементарных суждений и доказательств. Рассказывание сказки по иллюстрации и готовому плану. Выборочный пересказ. Словесное рисование.	Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника (отрывок из повести) Л. Давыдычев
Полюбуйся, весна наступает	17	Понимание мотивов поступков героев. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Свободные рассказы о весенних птицах заучивание	Грачи. Ф. Вострикова

		стихотворения наизусть. Графическое рисование. Объяснение пословиц. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа. Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста.	
В мире волшебной сказки	13	Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из сказки. Анализ содержания иллюстрации. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Словесное рисование. Пересказ текста на основе готового плана. Эмоциональная оценка текста. Ответы на вопросы по содержанию текста.	Медвежья нянюшка (коми-пермяцкая сказка) Умная сова (мансийская сказка)
Родная земля	16	Рассматривание иллюстрации: ответы на вопросы по ее содержанию. Объяснение смысла пословиц о родине. Заучивание наизусть пословицы. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Формулирование элементарных суждений и доказательств. Выразительное чтение. Установление причинно-следственных связей.	Баллада о возвращении. Б. Ширшов Белый пароход Домовитов Н. Дорога в бессмертие. О. Селянкин
Лето пришло	14	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание сюжетной картинки: определение ее содержания. Заучивание наизусть. Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение черт характера героя рассказа. Выразительное чтение.	Луг в росе. М. Смородинов
	169		

Учебно-методический комплекс.

<u>Для обучающихся</u>:

С.Ю. Ильина. «Чтение», 4 класс. Учебник в 2-х частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2018г.

<u>Для учителя</u>:

С.Ю. Ильина, А.А. Богданова, Т.М. Головкина Методические рекомендации «Чтение 2-4 классы». Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2017г.

<u>Методические пособия:</u>

А.К. Аксенова «Методика обучения русскому языку и чтению в школе VIII вида» (М., «Просвещение», 2000 г.)

В. Волина «Русский язык. Учимся играя» (Екатеринбург, «Арго», 1996 г.)

В.В. Воронкова «Обучение чтению и письму учащихся младших классов коррекционной школы». — М., 2009.
Р. И. Лалаева «Логопедическая работа в коррекционных классах» (М, Владос, 1999г)
М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» (М., «Просвещение», 2000 г.)

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	ч	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Здравствуй, школа!	1			
Школьная жизнь – 15 часов					
2	Снова в школу. По Н. Носову	1	Путешественник, путешествие, гирлянды; «пролетели каникулы».	Знакомство с учебником. Рассматривание иллюстрации. Составление рассказа. Знакомство с произведением. Беседа по содержанию.	Развивать словесно-логическое мышление при составлении рассказа по мотивам стихотворения, используя в нужной последовательности предложения, данные в учебнике.
3	Жил-был Учитель. Э. Машковская	1	Учитель	Знакомство с произведением. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение по ролям.	Развивать устную речь при составлении характеристик героев рассказа и ответах на вопросы после текста.
4	Чему учат в школе. М. Пляцковский	1	Тонкое перышко, глагол, тире.	Беседа о школе. Словесное рисование иллюстрации к тексту. Заучивание наизусть.	Развивать связную устную речь при выполнении упражнения «Дополни словечко».
5	Поздравление. По. Ю. Ермолаеву	1	Поздравление, подарок, преподносить, букет	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.	Развивать мышление на основе подробного анализа произведения, работой над основной мыслью текста. Формировать нравственные качества.
6	Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу	1	Дежурный, обязанности, окликнуть, хозяйничать в классе.	Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике.	Развивать аналитико-синтетическую деятельность учащихся при выполнении упражнения: «Подбери нужную иллюстрацию».
7	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	1	Шумиголова	Установление причинно-следственных связей между поступками героев.	Развивать фонематический слух при выполнении упражнений: «Что

				Пересказ текста по картинному плану.	услышал в тишине», «Повтори звуки».
8	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	1	Сороконожка	Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений.	Развивать моторно-зрительную координацию при выполнении упражнений: «Проследи глазами».
9	Три желания Вити. По Л. Каминскому	1	«Круглый двоечник».	Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя.	Развивать навык зрительного и слухового восприятия, связного высказывания на основе выборочного чтения по заданиям и вопросам после текста, пересказа отрывков из текста и характеристике героев рассказа.
10	Читалочка. В. Берестов	1	Страница	Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.	Развивать зрительное внимание при выполнении упражнения: «Сравни слова».
11	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	1	Заруби на носу	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы. Соотнесение иллюстрированного материала и содержания загадок.	Пополнять словарный запас учащихся при проведении игры: «Иностранец». Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения: «Установи соответствие».
12	Для чего руки нужны. Е. Пермяк	1		Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений.	Развивать мышление на основе подробного анализа произведения, работой над основной мыслью текста. Формировать нравственные качества.

13	Загадки	1	Загадка-отгадка. Отточить.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы. Соотнесение иллюстрированного материала и содержания загадок.	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения: «Отгадай загадку».
14	Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь»	1	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах. Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). Формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения.
15	Внеклассное чтение	1		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.	Развивать речь, мышление на основе ответов на вопросы по тексту. Воспитывать нравственные качества. Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения.
Время листьям опадать – 20 часов					
16	Жёлтой краской кто-то…Н. Антонова	1	Полынь.	Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения.	Развивать навык зрительного и слухового восприятия на основе упражнения: «Сравни картинки и найди отличия».

17	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	1	Расстроены, виноградники, взлетела.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану.	Развивать фонематический слух при выполнении упражнения: «Фонематическая зарядка».
18	Подарки осени. Е. Благинина	1	Подосиновики, сыроежки, легонький мороз, душистый виноград, шелестящий листопад.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника.	Развивать наглядно-образное мышление на основе представлений и описания осеннего леса с использованием выражений стихотворения. Развивать навыки выразительного чтения при чтении наизусть.
19	Лесные подарки. По Л. Воронковой	1	Вспомнилось, встретился.	Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана.	Развивать мыслительных процессов анализа и синтеза, связной устной речи при выполнении упражнения: «Расположи по порядку», «Составь рассказ».
20	Лес осенью. А. Твардовский	1	Стала ель в лесу заметней – бережёт густую тень. Подосиновик последний сдвинул шляпу набекрень	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	Развивать творческое воображение, эмоциональные чувства через словесные картины, составление рассказа об осеннем лесе по картинке учебника. Развивать технику чтения, долговременную память, интонационно-выразительную сторону речи при изучении стихотворения наизусть.
21	В осеннем лесу. По В. Путилиной	1	Скрылся, багровый дуб, перепелка, бегунья, красным пламенем пылают клены.	Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющихся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Свободные высказывания на основе	Развивать произносительные навыки при проведении игры: «Конкурс скороговорок». Развивать слуховую память при выполнении упражнения: «Верное высказывание».

				личного опыта.	
22	Славная осень! Здоровый, ядрёный. Н. Некрасов	1	Ядреный воздух, лед неокрепший, студеная речка, поблекнувшие листья.	Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений; формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Развивать слуховую и зрительную память учащихся в процессе разучивания стихотворения наизусть, при проведении упражнения «Дополни предложение».
23	Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму	1	Привольное житье, обмелели озера, ряска, тина, золотая осень.	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста.	Развивать у учащихся зрительное восприятие при выполнении упражнения: «Найди отличия».
24	Осень. К. Бальмонт	1	Разноцветный убор, солнце реже смеется, нет в цветах благовонья, заплачет спросонья.	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текста. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения. Выразительное чтение.	Развивать у учащихся связную устную речь, воображение, слуховое восприятие, пополнять словарный запас при выполнении упражнений: «Скажи наоборот», «Составь предложение», «Найди ошибку в словах», «Нарисуй картину».
25	Три сойки. По Ю. Ковалю	1	Головка палевая, сойка, вслушался, тринтябрь.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текста. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения.	Развивать фонематический слух при проведении игры: «Кто как голос подает?».

				Составление описаний с опорой на иллюстративный материал.	
26	Холодная зимовка. По Н. Сладкову	1	Курорт, тундра, куропатка.	Узнавание и называние птиц, изображенных на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращенных к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста.	Развивать у учащихся зрительное внимание при проведении упражнения: «Угадай по описанию».
27	Скучная картина!.. А. Плещеев	1	Чахлая рябина.	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текста. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображенных в стихотворении. Заучивание наизусть.	Развивать у учащихся слуховую память при проведении упражнения: «Воспроизведи последовательность».
28	Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко	1	Волновался жучок, спуститься, веретеница.	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текста произведения.	Развивать связную устную речь при выполнении упражнения: «Составь рассказ по картинке».
29	Пчелы и мухи. По К. Ушинскому	1	Повеселиться, спрячемся, улей.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных	Развивать связную устную речь, воображение при проведении игры «Озвучь героя».

				персонажей произведения. Чтение по ролям.	
30	Время листьям опадать… По Г. Граубину	1	Промерзает, вредные вещества, накапливаются.	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Полный подробный пересказ текста своими словами.	Развивать зрительную память при проведении игр: «От какого растения лист?».
31	Ходит – бродит осень… Е. Трутнева	1		Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование.	Развивать у учащихся зрительное внимание при проведении упражнения: «Угадай по описанию».
32	Снова в наших палестинах… Решетов А.	1		Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображенных в стихотворении.	Развивать у учащихся связную устную речь, воображение, слуховое восприятие, пополнять словарный запас при выполнении упражнений: «Скажи наоборот», «Составь предложение»
33	Загадки	1	Сквозь землю прошел.	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текста. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение.	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения: «Отгадай загадку».
34	Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать»	1	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображенных на картинке; отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения.

				прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	
35	Внеклассное чтение	1		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.	Развивать интонационную сторону речи, передавая голосом эмоциональное состояние персонажей сказки. Закрепить навыки работы с текстом.
Делу – время, потехе – час. – 10 часов					
36	Пекла кошка пирожки…(русская потешка)	1	Подполье, досада, опрокинуть.	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть.	Развивать зрительное и слуховое внимание, память, дикцию при разучивании скороговорок и потешки.
37	Сенокос (чешская потешка)	1	Сгребать сено, чердак.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки.	Развивать связную устную речь, память при инсценировке потешки.
38	Карусели. По Л. Пантелееву	1	Передышка.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа.	Развивать у учащихся крупную моторику при проведении игры «Карусель». Развивать зрительное внимание при проведении упражнения: «найди нужное слово».
39	Прятки. Н. Носов.	1	Прятки, перепрятаться.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и	Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза, памяти при проведении упражнений: «Подбери предложение к картинке»,

				вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи рассказа. Пересказ текста по картинному плану.	«Исправь ошибки».
40	Считалки.	1	Считалка, позолоченный колокол.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки.	Развивать у учащихся слуховое внимание при проведении игры «Повторяй за мной».
41	Жмурки. По М. Булатову	1	Белорусские ребята, жмурки, вожак.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами текста. Объяснение слов с опорой на текст. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт.	Развивать крупную моторику при проведении игры «Жмурки».
42	Раз, два, три, четыре, пять. (уральский фольклор)	1		Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения.	Развивать зрительное и слуховое внимание, память, дикцию при разучивании скороговорок и потешки.
43	Чашка (коми-пермяцкая песенка)	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки.	Развивать связную устную речь, память при инсценировке потешки.
44	Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час»	1	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение значения слов потешки, считалки, загадки; формулировка уточняющих вопросов, обращенных к учителю. Определение основных правил,	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). Развивать долговременную память,

				используемых в играх. Инсценировка игр.	на основе пересказа понравившегося произведения.
45	Внеклассное чтение	1		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.	Развивать навык самостоятельной работы с текстом.
В мире животных – 16 часов					
44	Бодливая корова. По К. Ушинскому	1	Бодливая корова, предчувствовал, хворостина, пастись, вскочила, чувствовать.	Названия животных, изображенных на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя.	Развивать зрительное внимание при проведении упражнения «Найди заданное слово».
45	Упрямый котенок. По В. Бирюкову	1	Гоготали гуси, взять за шиворот, кубарем скатиться.	Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи текста; подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план.	Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану.
46	Пушок. По. В. Гаранжину	1	Купаются в пыли, куриный переполох, оскалить острые зубы.	Выбор из текста отрывков подтверждающих суждения. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа.	Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану; мыслительные операции анализа и синтеза при проведении упражнения «Правильный выбор».

				Коллективное определение идеи текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно – логический виды планов.	
47	Томка. По Е. Чарушину	1	Грязнуля, дичь, почуять.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно – следственных связей между поступками героев.	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза при проведении упражнения «Четвертый лишний».
48	Охотник и собаки. По Б. Житкову	1	Ружье, патроны, ошейник.	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.	Развивать у учащихся зрительное восприятие при проведении упражнения «Составь слова».
49	Чук заболел. По Л. Матвеевой	1	Ветеринар, сквозняк, подстилка. Приучать к холодам постепенно.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героев.	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза при проведении упражнения «Собери слово».
50	Хитрый бурундук. Г. Снегирев	1	Тайга, чум, шалашик, бурундук, орешки напиханы, кладовая.	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовков,	Развивать у учащихся зрительное внимание при проведении упражнения «Найди соответствие».

				подходящего по смыслу, к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно – логический виды планов.	
51	Барсучья кладовая. По А. Баркову	1	Барсук, спячка.	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.	Развивать у учащихся зрительное внимание при проведении упражнения «Найди отличия».
52	Гостья. По. А. Дорохову.	1	Платформа, куница.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение отношения автора к героям т событиям. Определение идеи произведения.	Развивать у учащихся мыслительную операцию обобщения при проведении упражнения «Подбери заголовок».
53	Игрушки лисят. Г. Корольков	1	Песчаный бугорок, укрытие, налитые свинцом, густые облака, заволокло непроглядным мраком, изобретать.	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных.	Развивать интонационно-выразительную сторону речи при чтении по ролям. Учить рассуждать о поступках персонажей стих-я, делать выводы. Развивать память, дикцию, эмоциональное восприятие при чтении стих. наизусть парами.
54	Лиса. По Ю. Дмитриеву	1	Капкан, малейший писк, любопытство.	Ответы на вопросы словами из текста. Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев.	Развивать у учащихся слуховое восприятие при проведении упражнения «Что ты услышал?».
55	Самого сильного в траве не видать. В. Воробьев	1		Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев.	Развивать мышление на основе подробного анализа произведения, работой над основной мыслью текста. Формировать нравственные качества.
56	Родник. В. Баталов	1		Воспроизведение содержания прочитанных текстов, по опорным	Развивать зрительное внимание при проведении упражнения

				словам, и иллюстрации.	«Найди заданное слово».
57	Загадки	1	Плутовка, хитрюга, косой.	Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Графическое иллюстрирование.	Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза, классификации при проведении упражнений «Раздели на группы», «Отгадай по описанию».
58	Обобщающий урок по теме «В мире животных»	1	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные – друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Воспроизведение содержания прочитанных текстов, по опорным словам, и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах.	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения.
59	Внеклассное чтение	1		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.	Развивать речь, мышление при работе с текстом (составление характеристики героев сказки при помощи слов из текста; деление текста на части; определение главной мысли сказки).
Жизнь дана на добрые дела – 12 часов					
60	Миша мастер. Г. Ладонщиков	1	Чинить, мастер,	Установление причинно – следственных	Развивать мыслительные операции

			твердо знает дело.	связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою. Формулировка элементарных умозаключений и выводов.	анализа и синтеза при проведении упражнения «Четвертый лишний».
61	Пичугин мост. По Е. Пермяку	1	Старая ветла. Приладить перильца из жердей. За семь вёрст киселя хлебать. Пичугин мост. Спрямлять шоссейную дорогу. Чугунные перила. Бетонный.	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи текста. Уяснение нравственного смысла пословицы.	Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение, как материал для характеристики поступков героя. Развивать абстрактно – логическое мышление при работе над смыслом пословицы.
62	Михаськин сад. В. Хомченко.	1	Михаська.	Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «как сделать наш двор лучше?»	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза, связную устную речь при проведении упражнений «Причина и следствие», «Продолжи цепочку», «расскажи по плану».
63	Когда люди радуются. По С. Баруздину	1	Золотые руки., столярничать, старшеклассники.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения.	Развивать связную устную речь при выполнении упражнения «Закончи предложение».
64	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву	1	Полезное дело.	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Определение нравственного	Развивать мыслительные операции анализа и синтеза при проведении упражнения «Выбери из списка».

				смысла сказки. Определение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи текста.	
65	Котенок. Е. Благинина.	1	Ненастный день, несчастный зверек. Загляденье, шерсть, как бархат, хвост трубой.	Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение нравственного смысла поступков героини. Осмысление понятия «добрый поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения. Выразительное чтение.	Развивать мыслительную операцию сравнения, зрительное восприятие при проведении упражнения «Найди отличия».
66	Птичка. В. Голявкин	1	Крадется.	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение нравственного смысла поступков героев. Осмысление понятия «добрый поступок». Словесное рисование.	Развивать у учащихся воображение, связную устную речь при выполнении упражнений «Нарисуй словами», «Составь предложение».
67 – 69	Лёлишна из третьего подъезда. (Отрывки из повести) Л. Давыдычев	3		Знакомство с произведением. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение по ролям.	Развивать мышление на основе подробного анализа произведения, работой над основной мыслью текста. Формировать нравственные качества.
70	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Ориентировка в учебнике по оглавлению. Участие в обсуждении проблемной ситуации «какой поступок мы добрым назовем?» с привлечением материала произведений. Сравнение произведений, близких по тематике, включенных в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память,

				пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.	на основе пересказа понравившегося произведения.
71	Внеклассное чтение	1		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.	Развивать навык самостоятельной работы с текстом.
Зима наступила – 24 часа					
72	Снег идет. По Л. Воронковой.	1	Зачерствела, промерзли до дна, зубчатые лучики.	Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями рассказа. Графическое иллюстрирование.	Развивать у учащихся связную устную речь при составлении рассказа по картинке.
73 - 74	Снегурочка. А. Слащев	2	Горячее сердце. Мастерица.	Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла выражения. Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрации и готовому словесно – логическому плану.	Развивать мыслительные операции анализа и синтеза при проведении упражнения «Выбери правильный ответ».
75	Зима. И. Суриков	1	Поле забелело, пелена, заснуть непробудно.	Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. Выразительное чтение.	Развивать у учащихся воображение. Слуховое восприятие при выполнении упражнения «Нарисуй словами».
76	Декабрь. С. Маршак	1	Речку вымостил	Объяснение значения слова с опорой на	Развивать у учащихся слуховую и

			мороз, салазки.	материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть.	зрительную память при разучивании стихотворения наизусть.
77 -78	Елка. По В. Сутееву	2	Дремучий лес, почтовик, кума.	Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно – логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами Сутеева, рассматривание обложек и иллюстраций. Рекомендации по выбору книг Сутеева в школьной библиотеке.	Развивать связную устную речь при пересказе по плану.
79	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной.	1	Фарфор, Рождество	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества.	Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза при проведении упражнения «Расшифруй слова».
80	Где лежало «спасибо»? М. Садовский	1	Лицо горит от работы.	Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважения к старшим». Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.	Развивать связную устную речь, слуховую память при выполнении упражнения «Закончи предложение».
81 - 82	На горке. По Н. Носову	2		Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Носова в школьной библиотеке.	Развивать связную устную речь при пересказе рассказа по картинкам.

83 – 84	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка)	2		Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по картинному плану.	Развивать словесно – логическое мышление при проведении упражнения «Восстанови последовательность».
85	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	1	Рассудит, богатырь, одолею. «Кричит, всхлипывая».	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение слов главного героя.	Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнения «Озвучиваем героев».
86	Зимняя сказка. П. Головкин	1		Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану.	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза, зрительную память при выполнении упражнения «Восстанови порядок».
87 – 88	Митины друзья. Г. Скребицкий	2	Осинник. Наст. Плетень. Сторожка.	Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.	Развивать словесно-логическое мышление, связную устную речь при пересказе текста. Развивать зрительное восприятие, внимание при выполнении упражнения «Подбери предложения из текста к картинке».
89	Снежная шапка. В. Бирюков.	1	«За так отдам».	Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в	Развивать у учащихся воображение при выполнении упражнения

				стихотворении и загадках. Выразительное чтение	«Нарисуй словами».
90	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	1	Диковина. Боярские шубы.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных.	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа, синтеза при выполнении упражнения «Установи соответствие».
91	Не ветер бушует над бором… Н. Некрасов.	1		Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа мороза – воеводы. Заучивание стихотворения наизусть.	Развивать слуховую память учащихся при выполнении упражнения «Вставь слова в предложения».
92	Зимние приметы. По А. Спирину	1	Примета.	Установление причинно – следственных связей между поступками героев. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте.	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении игры: «Выбери правильный ответ», «Составь предложение».
93	Загадки	1		Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Графическое иллюстрирование	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения: «Отгадай загадку».
94	Обобщающий урок по теме «Зима наступила»	1		Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с учетом прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок, по опорным словам, серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем,	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения.

				относящихся к разделу. Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ.	
95	Внеклассное чтение	1		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.	Развивать навык самостоятельной работы с текстом.
Веселые истории – 12 часов					
96 – 97	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Некрасову	2	Растеряйка, Пилюлькин0 Торопыжка, Авоська.	Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассматривание иллюстраций к другим частям книги Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Озвучь героя».
98	Одни неприятности. Г. Остер.	1	Ковылял.	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального и содержания текста. Выразительное чтение диалогов.	Развивать у учащихся слуховое восприятие при проведении упражнения «Угадай кто голос подает?».
99	Однажды утром. М. Пляцковский	1		Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана.	Развивать у учащихся связную устную речь, внимание, мыслительных процессов анализа и сравнения при выполнении упражнений «Найди отличия», «Перескажи по плану».
100	Почему комары кусаются? В.	1	«Заря в пол неба	Объяснение слова с опорой на	Развивать у учащихся

	Бирюков.		полыхает»	иллюстрацию. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ.	мыслительные операции анализа и синтеза при выполнении упражнений «Четвертый лишний», «Расставь картинки по порядку».
101	Вот какой рассеянный. С. Маршак	1	Гамаши	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя.	Развивать учащихся зрительное восприятие, критичность мышления, связную устную речь при выполнении упражнения «Небылицы».
102	Две лишние коробки. По О. Кургузову.	1		Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование.	Развивать у учащихся абстрактно – логическое мышление при решении логических задач.
103	Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе.	1		Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам. Ответы на вопросы по содержанию»; пересказ отдельных эпизодов.	Развивать у учащихся критичность мышления при выполнении упражнения «Бывает – не бывает».
104 – 105	Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника (отрывок из повести) Л. Давыдычев	2		Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование.	Развивать мышление на основе подробного анализа произведения, работой над основной мыслью текста. Формировать нравственные качества.
106	Обобщающий урок по теме «Веселые истории»	1		Воспроизведение содержания сказок, по опорным словам, серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу. Объяснение смысла пословицы; сопоставление	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и

				смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ.	Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения.
107	Внеклассное чтение	1		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.	Развивать навык самостоятельной работы с текстом.
Полюбуйся, весна наступает – 17 часов					
108	Март. В. Алферов.	1		Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображенными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка текста.	Развивать у учащихся воображение, зрительное восприятие при выполнении упражнения «Опиши словами».
109 – 110	Восьмое марта. По М. Фроловой	2		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе.	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Составь поздравление».
111	Мамина работа. Е. Пермяк	1		Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе.	Развивать мышление на основе подробного анализа произведения, работой над основной мыслью текста. Формировать нравственные качества.
112	Бабушка-забота. Е. Благинина	1	Забота, щеглы	Ответы на вопросы по содержанию	Развивать у учащихся связную

				текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким».	устную речь при проведении упражнения «Дополни предложение».
113	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных.	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения «Подбери заголовок».
114	Последняя льдина. По В. Бианки	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Установление причинно – следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок.	Развивать у учащихся связную устную речь, воображение при проведении упражнения «Нарисуй словами».
115	Весна. А. Плещеев	1	Лазурь. Миновала.	Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Графическое иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть.	Развивать у учащихся слуховую память при выполнении упражнения «Восстанови предложение по памяти».
116	Скворцы прилетели По А. Баркову	1	«Скворчиное время». Переполошились.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказ образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрации. Свободные рассказы о	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Перескажи по картинкам».

				весенних птицах.	
117	Всему свой срок. По Э. Шиму	1	«Весна разыграется»	Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза, зрительное внимание при выполнении упражнения «Подбери предложение к картинке».
118	Полюбуйся, весна наступает. И. Никитин.	1	Караван.	Определение настроение автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Развивать у учащихся слуховую память при выполнении упражнения «Восстанови предложение».
119	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	1	Вальдшнеп.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов описаний по иллюстрациям. Сравнение иллюстрации с картинной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя.	Развивать у учащихся слуховое восприятие при проведении упражнения «Угадай, кто поет».
120	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	1	Лубяной слой, лыко. Коварное.	Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств.	Развивать у учащихся зрительное восприятие при проведении упражнения «Угадай по описанию».
121	Загадки	1		Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Графическое иллюстрирование	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза, классификации при проведении упражнений «Раздели на группы», «Отгадай по описанию».
122	Грачи. Ф. Востриков	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказ образных сравнений.	Развивать долговременную память, но основе пересказа произведения.

				Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.	
123	Обобщающий урок по теме «Полюбуйся, весна наступает»	1		Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включенного в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы; соотнесение ее смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов.	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания учебника (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). Развивать долговременную память, но основе пересказа понравившегося произведения.
124	Внеклассное чтение	1		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.	Развивать навык самостоятельной работы с текстом.
В мире волшебной сказки – 13 часов					
125 - 126	Хаврошечка (русская народная сказка)	2	Хаврошечка. Прясть, ткать. Холст. Лихо. «В добре поживать, лиха не знать».	Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев. Определение основных черт героев с опорой на вопросы.	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнений: «Выбери правильный ответ», «Найди ошибку».
127 - 128	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (русская народная сказка)	2	Заступ, колоть лучину, алый бархат, калач	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт характера героев. Элементарная	Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнения «Перескажи по картинке».

				оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке.	
129	У лукоморья дуб зеленый… А. Пушкин.	1	Лукоморье, неведомые.	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.	Развивать у учащихся зрительное восприятие при проведении упражнения «Нарисуй словами», слуховую память при разучивании стихотворения наизусть.
130 – 131	Подарки феи. По Ш. Перро	2	Вдова, буркнуть в ответ.	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно – логическому плану.	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза, связную устную речь при выполнении упражнений: «Подбери предложения к иллюстрациям», «Перескажи по плану», «Собери пословицу».
132	Горшочек каши. Братья Гримм	1		Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам.	Развивать у учащихся слуховую память при проведении упражнения: «Озвучь героя», связную устную речь при проведении упражнения «Составь предложение по картинке»
133	Наши сказки. По В. Порудоминскому.	1	Шапка-невидимка.	Установление причинно – следственных связей. Ответы на вопросы словами текста.	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза, сравнения при проведении упражнения «Установи соответствие».
134	Медвежья нянюшка (коми-пермяцкая сказка)	1		Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ.	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнений: «Выбери правильный ответ», «Найди ошибку».
135	Умная сова (мансийская сказка)	1		Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных	Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнения «Перескажи по картинке».

				черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев.	
136	Обобщающий урок по теме «В мире волшебной сказки»	1		Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах отношения к героям и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчет о сказке, прочитанной не на уроке. Игра – викторина «В гостях у сказки»	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). Развивать долговременную память на основе пересказа понравившегося произведения.
137	Внеклассное чтение	1		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.	Развивать умение передавать голосом эмоциональное состояние персонажей на протяжении всей сказки.
Родная земля – 16 часов					
138	Царь-колокол. М. Ильин	1	Кремль. Царь-колокол.	Рассматривание иллюстраций. Ответы на вопросы по ее содержанию. Знание названия страны, в которой мы живем, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями, описанными в тексте. Свободные высказывания на тему «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы».	Развивать у учащихся слуховое восприятие при проведении упражнения «Угадай что звучит».
139	Город на Неве. С. Васильева	1	Санкт-Петербург. Нева, набережные. Петр	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций.	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Опиши предмет на

			I. Петропавловская крепость. Петропавловский собор.	Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт – Петербурга и главных достопримечательностей города.	картинке».
140	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко.	1	Застят, застить.	Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения.	Развивать у учащихся зрительное восприятие при проведении упражнений: «Найди отличия».
141	Сочинение на тему. С. Вербова	1	Сочинение.	Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине.	Развивать зрительное восприятие, воображение при выполнении упражнения «Нарисуй словами».
142	Какое это слово? По Л. Кассилю	1		Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятий «мир» и о образного выражения «мирное небо».	Развивать у учащихся фонематическое восприятие при выполнении упражнения «Повтори слоги».
143	Главное Дело. По Б. Никольскому	1	Военные учения. Рычаги. Защитник Родины.	Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».	Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнения «Закончи предложение».
144	Защита. А. Усачев	1	Отчизна.	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формулирование элементарных суждений и умозаключений.	Развивать у учащихся воображение при выполнении упражнения «Что ты увидел?»
145	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	1	Кремлевская стена. Бессмертный подвиг. Пятиконечная звезда. Вечный огонь. Могила Неизвестного Солдата.	Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины». Свободные рассказы о праздновании 9 мая; значении этого праздника в жизни россиян.	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения «Установи соответствие».

146	День Победы. Т. Белозеров.	1	Боевые ордена. Торжественный парад.	Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины». Свободные рассказы о праздновании 9 мая; значении этого праздника в жизни россиян.	Развивать слуховую память учащихся при разучивании стихотворения наизусть.
147	Баллада о возвращении. Б. Ширшов	1		Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения «Установи соответствие».
148	Белый пароход Домовитов Н.	1		Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте.	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Опиши предмет на картинке».
149 – 150	Дорога в бессмертие. О. Селянкин	2		Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».	Развивать у учащихся слуховое восприятие при проведении упражнения «Угадай что звучит».
151	Я рос на суровом Урале… А. Гребенкин	1		Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения.	Развивать мышление на основе подробного анализа произведения, работой над основной мыслью текста. Формировать нравственные качества.
152	Обобщающий урок по теме «Родная земля»	1		Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). Развивать долговременную память на основе пересказа

				образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе, своих чувствах к месту где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.	понравившегося произведения.
153	Внеклассное чтение	1	Песни фронтовые, награды боевые. Ветераны.	Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.	Развивать навык самостоятельной работы с текстом.
Лето пришло – 14 часов					
154	Ливень. С. Козлов	1	Ливень. Посевы. Глубокая сыпучая пыль.	Рассматривание сюжетной картинки; определение ее содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображенных на картинке. Установление причинно – следственных связей между событием, изображенным в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов.	Развивать у учащихся мыслительные процессы сравнения, анализа и синтеза при выполнении упражнений «Объясни слово», «Найди пару».
155	Тучка. Г. Граубин	1	На вольном воздухе.	Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно – следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Развивать у учащихся слуховую память при разучивании стихотворения наизусть, выполнения упражнения «Доскажи словечко».
156 – 157	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	2	Метелочка колоска.	Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций. Формулирование элементарных	Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнений: «Составь

				суждений и умозаключений.	предложение», «Расскажи по картинке».
158	Одуванчик. Е. Благинина	1	Охапка. Опушка леса. Еловая чаща.	Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Выразительное чтение.	Формировать навык самостоятельной работы
159	Встреча со змеей. По А. Дорохову	1	Стрекотал. Сплюснутая головка. «Вертеться как юла»	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений. Установление причинно – следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ.	Коррекция и развитие памяти, наблюдательности, расширение кругозора. Правила безопасного поведения в лесу. «Встреча со змеей»
160	Летний снег. А. Бродский	1		Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.	Коррекция и развитие зрительного восприятия, образного мышления, воображения.
161	После зимы будет лето. В. Голявкин	1	Стиль брасс. Пловец.	Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя рассказа; выявление собственного отношения к его поведению.	Коррекция и развитие коммуникативных навыков.
162	Хозяюшка. О. Тарнопольская	1		Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета – отгадки. Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия	Коррекция и развитие личностных качеств.

				текста. Сравнение сходных по содержанию текстов.	
163	Летние приметы. По А. Спирину	1	Ненастье.	Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета – отгадки. Объяснить значение слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе.	Коррекция и развитие когнитивных процессов (памяти, внимания, мышления)
164	Луг в росе. М. Смородинов	1		Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста.	Коррекция и развитие зрительного восприятия, образного мышления, воображения.
165	Обобщающий урок по теме «Лето пришло»	1		Определение названия прочитанной сказки путем отгадывания загадки; воспроизведение текста сказки; графическое иллюстрирование. Объяснение значение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты; объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение в парах и группах темы «Почему я люблю летние каникулы?»	Коррекция и развитие памяти, связной речи, творческого воображения на основе развивающих заданий по теме урока. Кроссворд «Лето»
166	Внеклассное чтение	1		Расширить литературное образование школьников, формировать читательские интересы, активно содействовать развитию читательской самостоятельности, воспитывать читательскую культуру, развивать творческие способности и эстетический вкус учащихся.	Коррекция и развитие личностных качеств.

167	Здравствуй, лето!	1			